



Alla cortese attenzione
Dirigenti scolastici delle Scuole
Elementari, Medie e Superiori

SPETTACOLI TEATRALI PER LE SCUOLE A.S. 2011/2012

TEATRO LENDI Sant'Arpino (CE)

GIDARTIST è un'agenzia che opera da molti anni in istituzioni scolastiche e culturali con una serie di attività finalizzate a promuovere il teatro in tutte le sue forme.

E' previsto per quest'anno un cartellone ricco di eventi rivolti ai giovani di tutte le fasce d'età: opere chiave della letteratura italiana, spettacoli coreografici e rappresentazioni con una forte connotazione sociale. Questo progetto rivolto a bambini e ragazzi delle scuole elementari, medie e superiori si propone di far scoprire il piacere del teatro per aiutarli ad apprezzare questo luogo speciale da cui osservare il mondo e perché no, per ritrovare la voglia di sognare.

SPETTACOLI

TITOLO: FIABE CAMPANE POPOLARI (elementari e medie)

Commedia musicale con **Mario Brancaccio** coreografie di **Dino Carano**

TEMA: si tratta di un raffinato e divertente spettacolo che prevede la narrazione delle più belle favole della tradizione campana raccolte nei mirabili volumi di Roberto De Simone ed editi da Einaudi.

PERIODO: novembre/febbraio/marzo

TITOLO: INFINITAMENTE FRANCESCO (elementari e medie)

Balletto e narratore, coreografato da **Dino Carano** testi di **Mario Brancaccio**

TEMA: la vita di San Francesco d'Assisi è quella di un uomo che diventa un Santo esemplare ed eccezionale, totalmente cristiano nella sua scelta di vivere integralmente il Vangelo, tuttavia non smette di essere un uomo.

PERIODO: novembre/febbraio/marzo

TITOLO: GIACOMO LEOPARDI UN POETA IN FUGA (medie e superiori)

Commedia teatrale di e con **Mario Brancaccio** coreografie di **Dino Carano**

TEMA: la divertente commedia tratta in maniera fresca e giovanile, temi complessi che riguardano l'impossibilità di conoscere l'autore dietro il testo e la difficoltà dell'autore stesso a rapportarsi alla sua opera e alla sua possibile influenza sui posteri.

Si tratta di una commedia divertente e surreale nell'apparizione del fantasma di Leopardi e di Ranieri ai giorni nostri

PERIODO: novembre/febbraio/marzo

TITOLO: PULCINELLA STANCO seduto sul marciapiede del mondo (superiori)

di e con **Ariele D'Ambrosio**

TEMA: la pièce teatrale che vede protagonisti il poeta-scrittore Ariele D'Ambrosio, Pulcinella e la canzone, è per far riflettere sul degrado che ormai troppo spesso connota le nostre città e condiziona il nostro vivere. La maschera di Pulcinella diventa quindi simbolo e metafora di una realtà cosmopolita, facendo di Napoli la città-metafora del degrado urbano-esistenziale in quest'epoca dove la *dittatura dell'ignoranza*, non solo italiana, impera, lasciando sempre più spazi, vuoti, per un'autentica dittatura arredata di democrazia.

PERIODO: febbraio/marzo.